

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОБЩАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

**Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»
Гонина Мария Александровна.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Теория музыки» разработана с учётом примерных требований к общеразвивающей программе «Музыкальная грамота». Программа «Теория музыки» разработана специально для учащихся подготовительного (нулевого класса), так как является пропедевтикой к курсу сольфеджио. Новизна программы заключается в том, что учащийся получает теоретические музыкальные знания не только на уроках специальности, но и на отдельном уроке, а также имеет возможность для лучшего усвоения знаний посредством использования на уроках средств мультимедиа. Кроме того, для учащихся разработана специальная рабочая тетрадь, где отражены основы музыкальной грамоты. Актуальность программы заключается в тесной связи между практикой (игрой на музыкальном инструменте) и теорией. Очень важно научить учащихся понимать то, что они играют, учить играть осмысленно. Помимо этого, с учащимися самого младшего школьного возраста осуществляется деятельность, направленная на развитие общих навыков (счёт, развитие речи, развитие мелкой моторики кисти руки).

2. Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в ОУ на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Общая музыкальная подготовка к обучению в музыкальной школе» срок реализации УП составляет 1 год.

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Объём учебного времени предмета «Теория музыки» составляет 34 часа аудиторной учебной нагрузки, внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки – 17 часов.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Теория музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью до 10 человек. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Основная форма занятий – урок продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

5. Цель и задачи учебного предмета «Теория музыки»

Цель программы: формирование и развитие у учащихся первоначальных музыкальных знаний и навыков.

Задачи программы:

- формирование навыков правописания нот и музыкальных знаков
- формирование навыков сольмизирования
- развитие чувства ритма
- развитие музыкального мышления
- развитие творческих способностей учащихся

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение),
- наглядный (демонстрация, презентация),
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

7. Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе «Теория музыки» ученику нужно знать:

- Понятия «Музыка», «Звук», «Нота»
- Нумерацию линеек нотного стана

- Понятие «Октава»
- Расположение нот первой октавы на нотном стане
- Написание и счёт длительностей: целой, половинной, четвертной, восьмой
- Понятия «тон» и «полутон»
- Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар
- Понятия «размер», «такт», «сильная доля», «слабая доля», «ритм»
- Написание и счёт пауз: целой, половинной, четвертной, восьмой
- Понятия «Тональность», «Тоника», «Устойчивые и неустойчивые ступени»

К концу обучения по программе «Теория музыки» ученику нужно уметь:

- Считать длительности и расставлять такты в размере 2\4
- Анализировать несложные одноголосные нотные тексты в тональности «До мажор»
- Записывать одноголосные мелодии в первой октаве
- Составлять нотные ребусы в первой октаве

К концу обучения по программе «Теория музыки» ученику нужно иметь навыки:

- Решение нотных ребусов в первой октаве
- Написание несложных нотных диктантов с голоса преподавателя
- Сольмизировать простые нотные мелодии
- Прохлопывать простые ритмические рисунки

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Теория музыки», оснащаются фортепиано, современным мультимедийным оборудованием для просмотра презентаций, учебной мебелью (досками, столами или партами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.