

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»**

**Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»
Гонина Мария Александровна.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Теория музыки» разработана с учётом примерных требований к общеразвивающим программам «Нотная грамота» и «Занимательное сольфеджио». Предмет «Теория музыки», направлен на получение учащимися теоретических музыкальных знаний и развитие интонационного и гармонического слуха как необходимых компонентов музыкального мышления, а также способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора. Актуальность программы заключается в тесной связи между практикой (игрой на музыкальном инструменте) и теорией.

2. Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в ОУ на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Инструментальное исполнительство» срок реализации УП составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

При 4-летнем сроке реализации составляет 204 часа: аудиторной учебной нагрузки по данному предмету – 136 часов, внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки – 68 часов.

Классы	1	2	3	4	Всего часов
Аудиторные занятия	34	34	34	34	136
Самостоятельная работа	17	17	17	17	68
Максимальная учебная нагрузка	51	51	51	51	204

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Теория музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью до 10 человек. Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Основная форма занятий – урок продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

5. Цель и задачи учебного предмета «Теория музыки»

Цель программы: формирование и развитие у учащихся первоначальных музыкальных знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- формирование навыков правописания нот и других музыкальных знаков;
- формирование навыков сольмизирования, дирижирования, сольфеджирования;
- развитие чувства ритма и музыкального слуха;
- развитие музыкального мышления;
- развитие творческих способностей учащихся.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение),
- наглядный (демонстрация, презентация),
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

7. Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы «Теория музыки» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, в том числе умение:

- правильно записывать ноты и другие музыкальные знаки в диапазоне от большой до второй октавы (в скрипичном и басовом ключах)
- написать ритмический диктант, правильно заполнять такты длительностями в разных размерах;
- владеть вокально-интонационными навыками;
- сольфеджировать и анализировать одноголосные музыкальные примеры;
- строить и играть от данного звука интервалы и аккорды;
- определить на слух и записать последовательность из нескольких интервалов и аккордов в пройденных тональностях;
- отвечать на вопросы по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки;
- владеть музыкальной терминологией.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Теория музыки», оснащаются фортепиано, современным мультимедийным оборудованием для просмотра презентаций, учебной мебелью (досками, столами или партами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.