

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

**Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»
Сидор Анна Александровна.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Вокальное воспитание – важнейшая часть всей работы с детьми в процессе обучения пению в музыкальной школе. Приобретаемые в ходе занятий вокалом навыки оказываются, востребованы как на занятиях хора, сольфеджио, других дисциплин музыкальной школы, так и в повседневной жизни ученика. Важным становится развитие вокальных навыков, начиная с максимально раннего возраста. Кроме указанных факторов большую роль играет и то, что музыкальное развитие детей имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, развиваются воображение, воля, фантазия, обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и энергия мышления.

В процессе певческой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности школьника. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией.

Вокальная работа с детьми имеет свою специфику по сравнению с работой со взрослыми учениками. Эта специфика обусловлена тем, что детский организм в отличие от взрослого находится в постоянном развитии, а следовательно, изменении. Многолетней практикой доказано, что пение в детском возрасте не только не вредно, но и полезно. Речь идет о пении, правильном в вокальном отношении, что возможно при соблюдении определенных принципов. Пение способствует развитию голосовых связок, дыхательного и артикуляционного аппаратов. Правильно проводимое пение укрепляет здоровье детей.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы «Сольное пение» – 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 учебные недели в год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Класс	Всего	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа
1 класс	68	34	34
2 - 3 класс	102	51	51
4 класс	136	68	68

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут. Правильная постановка учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться рядом организационных мероприятий: соответствующим помещением, определением времени занятий, наличием нотного материала и хорошего инструмента. Вся вокальная работа проводится на доступном материале, соответствующем возрасту и способностям обучающихся. Для успешного творческого развития ребенка необходимо много составляющих: благоприятная эмоциональная атмосфера; интерес окружающих к замыслам ребенка, дружеское обсуждение; уважение результатов работы маленького творца.

5. Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение»

Цель обучения сольному пению – сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки через активную музыкально-творческую деятельность.

Достижению данной цели способствует решение **следующих задач:**

Образовательные:

- овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;
- знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;
- развитие голосового аппарата путем подбора комплекса упражнений и репертуара с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- развитие артистических качеств.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание чувства ответственности.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудиозаписей исполнителей);
- практический (владение приемами пения; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

7. Ожидаемые результаты

После освоения программы обучающийся должен в силу своих индивидуальных данных знать:

- теоретические знания за курс обучения;
- основные жанры народной, классической музыки, различные стили эстрадной музыки;
- основные вокально-певческие навыки;
- анализ словесного текста и его содержания;
- элементы сценического мастерства и сценического движения.

уметь:

- владеть певческим дыханием;
- качественно и чисто интонировать;
- владеть техникой звукообразования;
- выразительно и осмысленно исполнять музыкальное произведение;
- свободно владеть техникой сценического движения;
- умело владеть микрофоном, работать с различным аккомпанементом;
- участвовать в концертной и пропагандистской деятельности.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Ресурсное обеспечение программы:

- фортепиано, электронное пианино, синтезатор
- нотный материал
- микрофон, микшерный пульт

Методическое обеспечение:

- речевые игры и упражнения;
- фонопедические упражнения;
- ритмические упражнения.