

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО» ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.02.УП.02
«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

**Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»
Гонина Мария Александровна.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебной дисциплины «Слушание музыки» является обязательной частью всех дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Слушание музыки» является одной из основных учебных дисциплин в сфере начального музыкального образования в младших классах детской школы искусств. В процессе занятий у учащихся складываются определенные культурные и специальные компетенции. Учащиеся в течение специального курса получают начальные слуховые представления о музыке различных национальных школ, а также развиваются этически (так как данное воспитание способствует их адаптации в обществе). Помимо этого предмет помогает вхождению ребенка в мир музыки, способствует созданию единого культурного пространства: музыка – литература - изобразительное искусство.

2. Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет для обучения по предпрофессиональной программе «Фортепиано» (8-летний срок обучения) срок реализации УП составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

При 3-летнем сроке реализации составляет 147 часов: аудиторной учебной нагрузки по данному предмету – 98 часов, внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки – 49 часов.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени. График промежуточной аттестации.									Всего часов
	1			2			3			
Классы	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
триместры	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Аудиторные занятия	9	12	11	9	13	11	9	13	11	98
Самостоятельная работа	4,5	6	5,5	4,5	6,5	5,5	4,5	6,5	5,5	49
Максимальная учебная нагрузка	13,5	18	16,5	13,5	19,5	16,5	13,5	19,5	16,5	147

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Учебный предмет «Слушание музыки» осуществляется в форме групповых занятий, продолжительность урока составляет 45 минут.
- Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий (численность группы может составлять от 4 до 10 человек).
- Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю.

5. Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель программы – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование навыков творческой деятельности, в том числе начального анализа музыкального произведения на основе слухового восприятия;
- пробуждение устойчивого интереса к музыке, желание и умение слушать и «слышать» её;
- формирование базы знаний для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховые (показ, наблюдение, демонстрация, использование мультимедийных средств);
- практические (работа с инструментом, нотными текстами);
- аналитические (сравнения, обобщения, развитие логического мышления);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в беседах, игровое моделирование);

7. Ожидаемые результаты

Рабочая предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Слушание музыки» обеспечивает приобретение знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих (в том числе музыкальные инструменты, средства музыкальной выразительности, музыкальные стили, формы, жанры, исполнительские коллективы и т.д.);
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- наличие представлений об особенностях музыкального языка (музыкальный синтаксис, приёмы развития мелодии и т.д.);
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свои впечатления в словесной (устной или письменной) характеристике: эпитеты, сравнения, ассоциации и т.д.

Педагог оценивает следующие виды деятельности учащихся:

- умение дать характеристику музыкальному произведению;
- способность узнавать музыкальные произведения;
- умение сделать элементарный анализ строения музыкального произведения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» в школе имеются следующие материально-технические условия:

- учебные аудитории для музыкально-теоретических занятий оснащены фортепиано и учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами);
- библиотека и фонотека;
- технические средства обучения (магнитолы, метрономы, фотоаппараты, мультимедийное и проекционное оборудование);
- дидактические материалы (карточки с теоретическим материалом, демонстрационные изображения музыкальных инструментов, таблицы итальянских музыкальных терминов, портреты композиторов и музыкантов).