

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОБЩАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. АНСАМБЛЬ»**

**Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»
Сидор Анна Александровна.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа по предмету «Коллективное музицирование. Ансамбль» предназначена для учащихся 0 (подготовительного) класса и является первой ступенью в мир вокального искусства, способствующего расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Актуальность программы заключается в раннем музыкальном развитии ребенка, позволяющем наиболее точно определить перспективы развития учащегося и организовать подготовку к учебному процессу в школе с учетом музыкальных способностей. Занятия способствуют приобщению к мировому и национальному культурному наследию.

2. Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в ОУ на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Общая музыкальная подготовка к обучению в музыкальной школе» срок реализации программы по предмету «Коллективное музицирование. Ансамбль» составляет 1 год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Объем учебного времени предмета «Коллективное музицирование. Ансамбль» составляет 34 часа аудиторной учебной нагрузки.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Коллективное музицирование. Ансамбль» проводится в форме групповых занятий численностью до 12 человек. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Основная форма занятий – урок продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: подготовка к обучению в музыкальной школе. Заложить основы культуры коллективного музицирования,

Задачи:

- Формирование вокально-хоровых навыков.
- Обучение коллективному творчеству.
- Развитие интереса к хоровому пению и к музыке в целом.
- Развитие у детей координации между слухом и голосом.
- Развитие музыкального слуха, интонационных данных, музыкальной памяти, выработка чувства ритма.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение),
- наглядный (показ, демонстрация видео и аудиозаписей исполнителей)

7. Ожидаемые результаты

1. исполнение песен различного характера, соблюдение элементарных певческих навыков (певческая установка, правильное дыхание при пении, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией);
2. показать умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование. Ансамбль» оснащаются фортепиано (синтезатором), учебной мебелью, музыкальным центром. Репертуарный материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, фонотеки, а также может разрабатываться педагогом самостоятельно.