

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»**

**Гонина Мария Александровна.**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Музыкальные школы играют важную роль в системе эстетического воспитания и музыкального образования. А одним из наиболее важных средств музыкального воспитания является слушание и изучение музыкальных произведений, на что и направлен предмет «Музыкальная литература».

В процессе слушания и изучения музыкальных произведений у учащихся развивается способность понимать художественную красоту музыки, стимулируется стремление воспроизводить прекрасное и совершенствовать свои исполнительские навыки. Преподавание музыкальной литературы в тесной связи со всем циклом учебных дисциплин способствует более быстрому и гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся и благоприятному развитию личности учащегося в целом, что в наше время особенно актуально. Также не теряет актуальности и задача расширения общекультурного кругозора подрастающего поколения. Курс музыкальной литературы справляется и с этой задачей посредством изучения широкого круга явлений из области истории и теории музыки: это и изучение биографий композиторов, и ознакомление с различными жанрами и формами музыкальных произведений, а также изучение музыкальных инструментов и музыкальной терминологии. Кроме того, биографии композиторов-классиков и сюжеты их произведений помогают учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни разных стран и эпох.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

**2. Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для обучающихся по программе «Общее эстетическое образование», поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте до девяти лет, составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом**

При 4-летнем сроке реализации объем учебного времени составляет 204 часа: аудиторной учебной нагрузки по данному предмету – 136 часов, внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки – 68 часов.

Классы	1	2	3	4	Всего часов
Аудиторные занятия	34	34	34	34	136
Самостоятельная работа	17	17	17	17	68
Максимальная учебная нагрузка	51	51	51	51	204

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Основная форма занятий – урок продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**5. Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

У курса «Музыкальная литература» имеется конкретная практическая **цель**: развитие у учащихся разносторонних музыкальных знаний, умений и навыков и прежде всего, умение сознательно слушать и понимать музыку.

Данная цель достигается с помощью следующих **задач**:

- выработка у учащихся навыка элементарного слухового анализа музыки
- выработка у учащихся базовых знаний об истории и теории музыки.
- развитие слухового внимания и слуховой памяти
- выработка умения грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, о содержании и композиции музыкального произведения.

## **6. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

## **7. Ожидаемые результаты**

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учащиеся 7-го класса в конце учебного года сдают итоговый зачёт, состоящий из 3-х частей: итоговая музыкальная викторина, итоговое тестирование по материалу всего курса и индивидуальная беседа с экзаменационной комиссией.

## **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.