

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»**

**Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»
Гонина Мария Александровна.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учётом примерных требований к общеразвивающей программе «Музыка и окружающий мир». Программа направлена не только на развитие у учащихся умения слушать и анализировать музыку, но и на систематизацию их музыкальных знаний, которые учащиеся получают на уроках специальности и теории музыки.

Новизна программы заключается в том, что учащиеся получают базовые знания о музыке, её средствах выразительности, формах и жанрах, а также ознакомление с народным творчеством, а также с жизнью и творчеством наиболее известных композиторов-классиков.

Актуальность данной дисциплины заключается в повышении уровня музыкальной культуры детей младшего школьного возраста, а также в необходимости развития кругозора и мышления учащихся.

2. Срок реализации учебного предмета

Для детей, поступивших в ОУ на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Инструментальное исполнительство» срок реализации УП составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

При 4-летнем сроке реализации составляет 204 часа: аудиторной учебной нагрузки по данному предмету – 136 часов, внеаудиторной (самостоятельной) нагрузки – 68 часов.

Классы	1	2	3	4	Всего часов
Аудиторные занятия	34	34	34	34	136
Самостоятельная работа	17	17	17	17	68
Максимальная учебная нагрузка	51	51	51	51	204

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Основная форма занятий – урок продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

5. Цель и задачи учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры у детей младшего школьного возраста.
Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховые (показ, наблюдение, демонстрация, использование мультимедийных средств);
- практические (работа с инструментом, нотными текстами);
- аналитические (сравнения, обобщения, развитие логического мышления);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в беседах, игровое моделирование);

7. Ожидаемые результаты

Рабочая общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «Слушание музыки» обеспечивает приобретение знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих (в том числе музыкальные инструменты, средства музыкальной выразительности, музыкальные стили, формы, жанры, исполнительские коллективы и т.д.);
- умение проанализировать и рассказать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- наличие представлений об особенностях музыкального языка (музыкальный синтаксис, приёмы развития мелодии и т.д.);
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свои впечатления в словесной (устной или письменной) характеристике: эпитеты, сравнения, ассоциации и т.д.

Педагог оценивает следующие виды деятельности учащихся:

- умение дать характеристику музыкальному произведению;
- способность узнавать музыкальные произведения;
- умение сделать элементарный анализ строения музыкального произведения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» в школе имеются следующие материально-технические условия:

- учебные аудитории для музыкально-теоретических занятий оснащены фортепиано и учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами);
- библиотека и фонотека;
- технические средства обучения (магнитолы, метрономы, фотоаппараты, мультимедийное и проекционное оборудование);
- дидактические материалы (карточки с теоретическим материалом, демонстрационные изображения музыкальных инструментов, таблицы итальянских музыкальных терминов, портреты композиторов и музыкантов).