

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. АККОРДЕОН»
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. АККОРДЕОН»
Разработчик – преподаватель МКОУ ДО «Верхошижемская музыкальная школа»
Мигович Анастасия Николаевна.**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Данная образовательная программа составлена на основе программы МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР «Музыкальный инструмент» (Аккордеон), Москва – 1988. И направлена на общее музыкальное развитие (обучение игре на музыкальных инструментах, развитие музыкального слуха, общего кругозора и художественного вкуса, привитие практических навыков и знаний, необходимых для музицирования в быту и т.д.). Предполагается, что теоретические знания и навыки, предлагаемые учащемуся в курсе «музыкальный инструмент» (баян), расширяет его представления в области музыки, будут способствовать успешному освоению дополнительных дисциплин.

Новизна настоящей программы в том, что она, базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, развивая и закрепляя их академическую направленность, предлагает более широкое и демократичное понимание учебно - воспитательных целей.

Актуальность данной программы состоит в том, что она несёт в себе такие современные тенденции образования как: демократизация и вариантность, позволяющие устранить многие, накопившиеся за десятилетия, противоречия. Ставит в центр образовательного процесса интересы каждого ребёнка, обеспечивает его самыми широкими возможностями для успешного овладения навыками игры на инструменте.

2. Срок реализации учебного предмета

Настоящая программа рассчитана на 7-летний цикл обучения в возрасте от 7 до 15 лет.

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Всего по учебному плану 68 часов в год

5. Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент. Аккордеон»

Настоящая программа ставит целью при обучении игре на инструменте формирование следующих музыкальных способностей и интересов детей:

- подбирать по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом
- приобретать навыки аккомпанемента в пении и танцах
- уметь читать с листа в разных жанрах
- иметь репертуар позволяющий играть в кругу друзей и родных

Отличительной особенностью настоящей программы является её демократичность. Она поможет преподавателю осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальных способностей и другим индивидуальным данным.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, аккордеоне, симфонической музыки и другие);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

7. Требования к уровню подготовки учащихся.

Выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио- и видеозаписями концертов и конкурсов.

Для этого класс должен быть оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой, компьютером и интернетом.